



# MAR PUCHOL FOZ



## BIOGRAFIA

Mar Puchol Foz nascuda el 1977 a Alcanyís, deixa el seu poble Vall-de-roures als dinou anys per anar a estudiar Psicologia a Castelló. Finalment es va llicenciar a la UNED i va complementar la formació amb un Màster en Gerontologia Social i un Postgrau en Psicooncologia.

El seu primer contacte amb la poesia i el relat curt va ser en castellà durant la seva formació a l'Institut d'Educació Secundària «Matarraña» de Vall-de-roures, on va rebre premis literaris en tres edicions. Però no és fins el 2009 quan comença a fer servir el català, la seva llengua materna, a composicions com *Pinus halepensis* que apareix al llibre col·lectiu *L'Arbreda Ebreca* (2010). Posteriorment ha anat publicant poemes en diferents revistes, com a *Temps de Franja* i ha col·laborat com a columnista al *Diario de Teruel*, a la secció «Lo Cresol», des d'agost de 2019 fins a l'agost de 2020. En alguns poemes, a



través de la vida tradicional del Matarranya, Mar Puchol revela l'arrelament a aquesta

terra. Així s'observa a *Al meu poble l'any sencer*, un conjunt de quatre composicions que recorren les estacions de l'any recreant activitats pròpies de cadascuna: *Ja venen les orenetes*, amb la fira de maig; *Quan els muixons cauen rostits*, amb les festes majors d'agost; *Mentrestant s'acurça el dia*, amb la verema i la recol·lecció de bolets; i *Temps d'estufa i canalobres*, amb la recol·lecció de les olives i la matança. En altres, com a *Pinus halepensis*, *Des del clot* (dedicat a Josep Galan) o *Llamineries*, afloren els records de la seva infància, lligats a un paisatge campestre o les llaminadures que proporcionava la natura. Extremadament íntims i plens de lirisme són dos poemes dedicats a la maternitat, amb la singularitat de reviure en cadascun dos moments previs al naixement: la concepció (*De dos a l'infinit*) i la gestació (*I de l'infinit a Ella*).

Actualment resideix a Vila-real (Castelló) i treballa com a coordinadora de voluntariat en una entitat dedicada a l'atenció de pacients oncològics i familiars.

## BIBLIOGRAFIA

GIRALT, Javier / MORET, María Teresa (2020): «*La branca silenciada: Voces femeninas en la poesía de la Franja de Aragón*». *Tropelías. Revista de la Literatura y Literatura Comparada*, n. 7, pp. 142-158.

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/4657>

MORET, Hèctor (2022): «A propòsit de la poesia contemporània en català a l'Aragó.

GIRALT, J. / NAGORE, F.: *Aragónés y catalán en la literatura de Aragón*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 187-231.

<https://zagan.unizar.es/record/118246/files/BOOK-2022-021.pdf>

## VÍDEO POEMA:

[https://www.youtube.com/watch?v=iZD3fwYq5\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=iZD3fwYq5_o)

### *I de l'infinit a ella*

I te fas tu d'un cigronet,  
en el temps i en el caliu.

Mescla i diàleg  
De nova pell i teixits...

Manoll d'ossos, òrgans, cabells, ungles...  
Mans i peus... dits  
Boca, orelles, nas, ulls... Sentits.

Tel, bossa.  
Primer vas ser peixera,  
més tard vas ser bressol.  
Llançols de blanc cotó.  
El meu cos llana de matalap,  
I la meua pell bon cubrillit.

Melic.  
Conducte d'aliments...  
Filtrats de dolces taronges.  
La forta corda que te lliga en mi.  
I el meu melic.  
Forat, finestra que pareix vullgues obrir.

Un día te manifestes mentres llig,  
Com tocant la porta  
Però tan subtil...  
Més Avant me mous dormint  
i me peses tant...  
en la calor de l'estiu.

Temps.  
Dies i llunes.  
Te perfiles tota,  
tendra i perfecta.  
I esperant el teu primer plor,  
el teu cor ja estic sentint.

(*Styli locus* 22, p. 4)



## ENLLAÇOS

- **Notícies sobre l'autora**

<https://lenguasdearagon.org/las-poetas-en-nuestras-lenguas-propias-en-el-dia-de-las-escriptoras-2020/>

<http://www.serretllibres.com/autorsebrenca/autorsebrenca.php?autor=mar-puchol-foz>

[https://issuu.com/temps\\_de\\_franja/docs/styli22-hivern2020-web](https://issuu.com/temps_de_franja/docs/styli22-hivern2020-web)

<http://www.serretllibres.com/autorsebrenca/autorsebrenca.php?autor=mar-puchol-foz>